



IPSO CAMPUS

Groupe Studavenir

AUDIOVISUEL



FORMATION COURTE PROFESSIONNELLE

FORMATION MONTAGE AVANCÉ

PERFECTIONNEZ VOS TECHNIQUES DE MONTAGE ET FRANCHISSEZ UN CAP VERS UNE POST-PRODUCTION PLUS FLUIDE, PLUS CRÉATIVE ET PLUS PROFESSIONNELLE.

Diplôme d'établissement IPSO CAMPUS – Attestation de validation de compétences

Dans les métiers de l'audiovisuel, le montage ne se limite plus à l'assemblage des plans. **Il structure le récit, donne du rythme, renforce l'émotion et conditionne la qualité finale d'un projet**, qu'il s'agisse d'une fiction, d'un documentaire, d'un contenu publicitaire ou d'un format destiné au web. Pour répondre aux exigences croissantes du secteur, **les monteurs doivent aujourd'hui maîtriser un workflow complet**, depuis l'organisation des médias jusqu'à l'export final, en passant par le multicam, la post-production audio, l'étalonnage et les effets visuels.

Cette formation courte en audiovisuel a été conçue pour permettre aux participants de **consolider leurs acquis et d'approfondir leur pratique du montage sur des outils professionnels**. Elle s'adresse aux personnes disposant déjà de bases techniques et souhaitant développer **une approche plus experte, plus méthodique et plus créative de la post-production**, en lien avec les standards attendus dans les environnements professionnels.

Lieu de Formation : IPSO Campus Lyon : 111-113 rue du 1er Mars 1943, 69100 Villeurbanne

Statut :

- ▶ Stagiaire de la formation professionnelle continue

Public concerné :

- ▶ Titulaire d'un BTS, post-BTS et plus largement toute personne souhaitant approfondir ses compétences en montage audiovisuel.

Pré-requis :

- ▶ Disposer de compétences de base en montage vidéo
- ▶ Connaître DaVinci Resolve, Final Cut Pro ou tout autre logiciel de montage non linéaire
- ▶ Manifester un intérêt pour le cinéma et l'écriture audiovisuelle

Durée de la formation :

- ▶ 35 heures sur 5 jours

Date des prochaines sessions : Octobre 2026

Tarif : 800 euros

Effectif : De 6 à 10 personnes. La formation n'ouvre pas en dessous de 6 participants.

Handicap : Accueil des candidats en situation de handicap sous conditions. Nous contacter pour plus d'informations à l'adresse suivante : contact@ipso-campus.com

Objectifs :

- ▶ La formation vise **approfondir les compétences essentielles en montage audiovisuel** sur des **logiciels professionnels de montage**.

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- ▶ Maîtriser la **configuration de l'interface et l'organisation professionnelle des médias, des métadonnées et des proxys**
 - ▶ Mettre en œuvre des **techniques de coupe avancées**, un montage **dynamique** et une **utilisation optimisée** des raccourcis clavier
 - ▶ Développer le rythme narratif et intégrer les codes spécifiques à la fiction, au documentaire et à la publicité
 - ▶ **Gérer l'ensemble du workflow multicam**, de la synchronisation initiale à la **commutation entre plusieurs angles**.
 - ▶ Réaliser une **post-production audio rigoureuse** incluant le nettoyage, le mixage aux normes LUFS et le design sonore
 - ▶ **Appliquer les bases de l'étalonnage primaire et secondaire** afin d'harmoniser les plans et d'utiliser des LUTs de manière pertinente
- Concevoir des **effets visuels**, des titrages animés et des incrustations sur fond vert à l'aide d'un système nodal
- ▶ Maîtriser l'**exportation aux normes** professionnelles pour la **télévision, le web et la diffusion cinéma (DCP)** afin de se préparer à la certification officielle.

Évaluation et validation de la formation :

- ▶ Attestation de compétences en montage

Méthodes pédagogiques :

- ▶ Formation en présentiel exclusivement
- ▶ Supports de cours et équipements professionnels mis à disposition de chaque participant
- ▶ Cours interactifs

Modalités d'inscription :

- ▶ Inscription sur dossier
- ▶ Évaluation de positionnement préalable

Délai d'accès :

- ▶ Après dépôt du dossier de candidature, une réponse d'acceptation est apportée sous 8 jours.

SAS IPSO Formations au capital de 5000 Euros - RCS Lyon 793 372 715 - Code APE : 8559 A - Déclaration d'activité formation enregistrée sous le N° 82 69 12778 69 - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Retrouvez toutes nos
formations sur
www.ipso-campus.com



IPSO Campus Annecy
86 avenue d'Aix les Bains,
Seynod - 74960 Annecy
04 50 51 59 12

IPSO Campus Grenoble
6 rue de Chamrousse,
38100 Grenoble
04 56 85 88 91

IPSO Campus Lyon
111-113 rue du 1^{er} Mars 1943,
69100 Villeurbanne
04 78 53 77 48

Programme :

Bloc 1 : Interface et gestion des médias

- Configuration de l'espace de travail
- Compréhension des principaux formats de fichiers : RAW, ProRes, H.264
- Organisation des médias, des bins, des métadonnées et des proxys

Bloc 2 : Techniques de montage avancé

- Utilisation des outils de coupe : Razor, Trim...
- Montage en 3 points et 4 points
- J-cuts et L-cuts
- Optimisation du travail grâce aux raccourcis clavier avancés

Bloc 3 : Montage narratif et multicam

- Construction du rythme selon les genres : fiction, documentaire, publicité
- Gestion du multicam : synchronisation des sources et commutation entre plusieurs angles

Bloc 4 : Post-production audio

- Nettoyage audio : égalisation, réduction de bruit...
- Montage et traitement des dialogues
- Mixage selon les normes LUFS
- Design sonore (Foley)

Bloc 5 : Étalonnage

- Bases de la colorimétrie
- Les principes du système nodal
- Corrections primaires : balance des blancs, exposition...
- Corrections secondaires : masques, tracking...

Bloc 6 : Effets visuels et compositing

- Les principes du système nodal
- Incrustation sur fond vert (Keying)
- Tracking 2D
- Création de titres animés et premiers éléments de motion design

Bloc 7 : Export de projet

- Synthèse des compétences mobilisées sur une chaîne de post-production complète : montage complexe, étalonnage, mixage et export.

