



IPSO CAMPUS

Groupe Studavenir

AUDIOVISUEL



FORMATION COURTE PROFESSIONNELLE

FORMATION EN PRODUCTION SONORE STUDIO

DÉVELOPPEZ UNE PRODUCTION SONORE MAÎTRISÉE, CRÉATIVE ET PROFESSIONNELLE, DE LA PRISE DE SON AU MASTERING FINAL..

Diplôme d'établissement IPSO CAMPUS – Attestation de validation de compétences

Dans les métiers de l'audio, la qualité d'une production repose à la fois sur la **maîtrise technique, la précision de l'écoute** et la capacité à **construire un univers sonore cohérent**. **Enregistrement, sound design, mixage et mastering** s'inscrivent aujourd'hui dans des workflows exigeants, qui nécessitent de solides repères pour produire des contenus adaptés aux standards professionnels.

Cette formation courte en production sonore studio permet d'**approfondir les fondamentaux de la chaîne audio** et de développer une pratique plus complète de la **création sonore en environnement de studio**. Elle s'adresse aux personnes souhaitant **consolider leurs compétences en acoustique, enregistrement, mixage et finalisation, à travers une approche concrète fondée sur les outils et les méthodes utilisés dans les contextes professionnels**.

Lieu de Formation : IPSO Campus Lyon : 111-113 rue du 1er Mars 1943, 69100 Villeurbanne

Statut :

- ▶ Stagiaire de la formation professionnelle continue

Public concerné :

- ▶ Titulaire d'un BTS, post-BTS et plus largement toute personne souhaitant développer ses compétences en production sonore studio.

Pré-requis :

- ▶ Connaissances de base en acoustique et en audio
- ▶ Pratique d'un DAW, avec des notions de base
- ▶ Écoute critique et sensibilité musicale

Notions et fonctionnalités abordées

- ▶ **Traitement dynamique et égalisation :** utilisation du compresseur, du gate et de l'égaliseur pour sculpter le son et contrôler la dynamique en mixage multipiste
- ▶ **Monitoring et calibration d'écoute :** mise en place d'un environnement d'écoute de référence pour garantir des décisions sonores fiables tout au long de la production
- ▶ **Normes de loudness (LUFS / True Peak) :** maîtrise des standards de diffusion streaming et broadcast pour livrer des masters conformes aux plateformes professionnelles

Durée de la formation :

- ▶ 42 heures sur 6 jours

Date des prochaines sessions : Octobre 2026

Tarif : 800 euros

Effectif : De 6 à 10 personnes. La formation n'ouvre pas en dessous de 6 participants.

Handicap : Accueil des candidats en situation de handicap sous conditions. Nous contacter pour plus d'informations à l'adresse suivante : contact@ipso-campus.com

Objectifs :

La formation vise à approfondir **les compétences en conception, mixage et production sonore**.

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- ▶ Concevoir des univers sonores créatifs à travers le **sound design, les bruitages et les ambiances**
- ▶ Maîtriser **les techniques d'enregistrement** en studio professionnel
- ▶ Réaliser **un mixage audio multipiste** de qualité professionnelle
- ▶ Effectuer **un mastering conforme** aux standards de diffusion, notamment en LUFS et True Peak
- ▶ **Optimiser son workflow de production** avec des DAW de référence

Outils et logiciels :

- ▶ Pro Tools, Logic Pro, iZotope RX, Waves, FabFilter, UAD

Évaluation et validation de la formation :

- ▶ Attestation de compétences délivrée à l'issue de la formation, sur la base d'une évaluation continue et d'un projet final

Méthodes pédagogiques :

- ▶ Formation en présentiel exclusivement
- ▶ Supports de cours et équipements professionnels mis à disposition de chaque participant

Modalités d'inscription :

- ▶ Inscription sur dossier
- ▶ Évaluation de positionnement préalable

Délai d'accès :

- ▶ Après dépôt du dossier de candidature, une réponse d'acceptation est apportée sous 8 jours.

SAS IPSO Formations au capital de 5000 Euros - RCS Lyon 793 372 715 - Code APE : 8559 A - Déclaration d'activité formation enregistrée sous le N° 82 69 12778 69 - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Retrouvez toutes nos
formations sur
www.ipso-campus.com



IPSO Campus Annecy
86 avenue d'Aix les Bains,
Seynod - 74960 Annecy
04 50 51 59 12

IPSO Campus Grenoble
6 rue de Chamrousse,
38100 Grenoble
04 56 85 88 91

IPSO Campus Lyon
111-113 rue du 1^{er} Mars 1943,
69100 Villeurbanne
04 78 53 77 48

Programme :

Bloc 1 : Acoustique et chaîne audio studio

- Physique du son
- Psychoacoustique
- Traitement acoustique des locaux
- Chaîne électroacoustique : microphone, convertisseur, DAW
- Monitoring et calibration d'écoute

Bloc 2 : Conception sonore et sound design

- Synthèse sonore : soustractive, granulaire, wavetable
- Sampling créatif
- Design d'ambiances et de bruitages
- Layering et traitement créatif du son

Bloc 3 : Techniques d'enregistrement studio

- Choix et placement des microphones
- Techniques stéréo et multicanal : XY, ORTF, MS, AB
- Prise de son voix et instruments
- Gestion de session et workflow

Bloc 4 : Mixage audio professionnel

- Équilibre et panoramique
- Traitements dynamiques : compresseur, gate, de-esser
- Égalisation
- Effets temporels : réverbération, delay
- Automation
- Mixage en stem

Bloc 5 : Mastering et finalisation

- Traitements de mastering : égalisation, compression multibande, limiting
- Loudness et normes de diffusion : LUFS, True Peak
- Formats d'export
- DDP
- Distribution
- Projet final évalué

